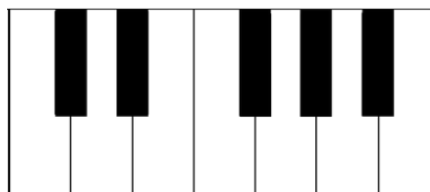


# REPASAMOS LA MELODÍA Y LA ARMONÍA

1) ¿Qué diferencia hay entre *melodía* y *armonía*?

2) Sitúa en el teclado las siguientes notas:

#DO    bSOL    #SOL    #MI    bSI



3) Completa estas frases:

- a) Las escalas ..... suelen expresar sentimientos alegres y optimistas.
- b) El ..... sube medio tono; el ..... baja medio tono.
- c) La distancia en altura entre dos notas se llama .....
- d) Al combinar varios sonidos a la vez, se puede producir ..... (sensación de relajación) o ..... (sensación de tensión).
- e) La escala modelo mayor es la escala de ..... ; la escala modelo menor es la escala de .....
- f) Si una frase musical termina con sensación de final, decimos que tiene una cadencia .....; sin embargo, si nos deja la sensación de que falta algo más, la cadencia es .....
- g) Un ..... es un conjunto de tres o más notas que suenan a la vez.
- h) Los acordes son la base de la .....

4) Escribe al lado de cada nota otra que suene igual (que se toque con la misma tecla) pero que se llame de forma diferente (recuerda que entre MI-FA y entre SI-DO hay un semitono):

Ejemplo: #FA = bSOL

#RE =            bDO =            bRE =            bLA=            #MI=

5) Escribe el orden de tonos y semitonos que hay en una escala mayor y en una escala menor:

Escala mayor:

Escala menor:

6) Nombra los siguientes intervallos:



Ejemplo: 2ª Ascend.